



CRITERIOS CALIFICACIÓN CURSO 2021-2022

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN PRIMARIA:

En las distintas asignaturas de 2º EP, se lleva a cabo una evaluación continua. Para calificar tenemos en cuenta varios aspectos:

- **CONTROLES:** Son las notas de exámenes escritos y pruebas orales realizadas a lo largo de la evaluación.
- **NOTAS DE CLASE:** Son las notas obtenidas de la observación directa del trabajo diario: los libros de clase, las fichas, los deberes y las actividades o proyectos realizados a lo largo del trimestre.
- **ACTITUD:** Para evaluar la actitud tenemos la siguiente rúbrica en la que figuran 10 ítems, cada uno contará un punto.

| ACTITUD | |
|---------|-----------------------------|
| | ÍTEMS |
| 1 | Respeto a los compañeros/as |
| 2 | Obedece al profesor/a |
| 3 | Termina las tareas |
| 4 | Presta atención en clase |
| 5 | Es ordenado/a |
| 6 | Respeto el turno |
| 7 | Participa en clase |
| 8 | Acepta las críticas |
| 9 | Sabe estar en su sitio |
| 10 | Es responsable |
| | TOTAL ACTITUD |

El peso de cada uno de estos aspectos en las diferentes asignaturas es el siguiente:

| ETAPA | PRIMARIA | | |
|--|-----------|----------------|---------|
| CURSO | 2º EP | | |
| MATERIA | CONTROLES | TRABAJO DIARIO | ACTITUD |
| <i>Primera Lengua Extranjera: Inglés</i> | 20 % | 70 % | 10 % |
| <i>Social Science</i> | | | |
| <i>Ciències de la Naturalesa</i> | | | |
| <i>Matemáticas</i> | | | |
| <i>Lengua Castellana</i> | | | |
| <i>Llengua Valenciana</i> | / | 80 % | 20 % |
| <i>Educación Artística: Música</i> | | | |
| <i>Educación Artísticas: Plástica</i> | | | |
| <i>Religión</i> | 20 % | 60 % | 20 % |
| <i>Educación Física</i> | | | |

| | | | |
|---|--|---|---|
|  <p>COLEGIO FEYDA</p> |  <p>ec CALIDAD SELLO DE EXCELENCIA EN GESTIÓN EDUCATIVA Nivel 300*</p> |  <p>Erasmus+</p> | CRITERIOS CALIFICACIÓN CURSO 2021-2022 |
|---|--|---|---|

-No se realizan exámenes de recuperación (salvo en casos excepcionales en los que el profesor lo considere oportuno).

-Se realizará un plan de refuerzo para los alumnos en las áreas pendientes.